*Развитие общей и мелкой моторики у детей с дизартрией*

Общая моторная сфера детей со стертой формой дизартрии характеризуется неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может встречаться небольшое ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, при функциональной нагрузке возможны содружественные движения (синкенезии), нарушения мышечного тонуса. Часто при выраженной общей подвижности движения ребенка со стертой формой дизартрии остаются неловкими и непродуктивными.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции

**Развитие общей моторики и двигательной координации:**

* пантомима (кн. «Расскажи стихи руками», «Психогимнастика» М.И. Чистякова, «Движение и речь» И.С.Лопухина);
* подвижные игры на координацию и согласование движений;
* специальные комплексы физических и ритмических упражнений.

Как вид работы можно рассмотреть *логопедическую ритмику*. Эта работа проводится музыкальным работником и логопедом совместно.

Задачи логоритмических занятий заключаются в том, чтобы погасить патологические двигательные реакции ребенка, улучшить координацию движений, двигательную активность ребенка сделать более управляемой. Весь  период  логоритмических  занятий  можно  разделить  на  3  периода.

Задачи логоритмических движений первого периода направлены на воспитание статики, с последующим введением движений рук и ног, введением упражнений с предметами. Здесь важно сразу показать упражнение в целом, проводить надо эмоционально, чтобы это нравилось и хотелось бы повторить. Затем надо показать частями, с пояснением элементов. Далее выполнять с педагогом, следуя указаниям и подсказкам, и только потом выполнять с музыкальным сопровождением.

Во втором периоде можно рекомендовать активные движения рук: это упражнения для кистей, пальцев; воспитание движений под музыку: ходьба, ходьба на носочках, на пяточках, ходьба с препятствиями, по дорожкам, по следам.

В третьем периоде работа направлена на закрепление двигательных навыков. С этой целью проводятся игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с правилами.

Надо отметить, что для развития динамической координации общей моторики, главным видом движения является ходьба, естественный вид движения, но достаточно сложный по координации. У детей данной категории отмечается нарушение координации движений во время ходьбы: они широко расставляют ноги, шаркают ими, наблюдается неустойчивость и неуверенность движений, замедленность.

 У детей со стертой формой дизартрии наблюдаются нарушения мелкой моторики пальцев рук, которые проявляются в нарушении точности движений, снижении скорости выполнения и переключения с одной позы на другую, замедленном включении в движение, недостаточной координации. Пальцевые пробы выполняются неполноценно, наблюдаются значительные затруднения. Данные особенности проявляются в игровой и учебной деятельности ребенка. Дошкольник с легкими проявлениями дизартрии неохотно рисует, лепит, неумело играет с мозаикой.

Средства развития мелкой моторики:

**Игры с пластилином** (способы работы)

* Мнем и отщипываем
* Надавливаем и размазываем
* Скатываем шарики, раскатываем колбаски
* Режем на кусочки
* Лепим картинки

Полезно проводить занятия лепкой из пластилина. Работа с пластилином является подготовительной к работе с другими материалами и инструментами.

**Игры с бумагой**

Бумагу можно рвать, мять, складывать, разрезать. Эти игры и упражнения помогут ребенку узнать, как обычная бумага превращается в красивые аппликации и забавные игрушки. Из бумаги можно плести коврики из бумажных полос, это «оригами» и складывание разных фигурок.

Счетные палочки (как замена карандаши, соломинки, веточки) как вариант игры - положить палочки на стол, ребенок должен поднять их по одной одноименными пальцами обеих рук)

**Конструктор, мозаика**

**Пуговицы** (пуговичный массаж)

* Поводите ладонями по поверхности;
* Перетирайте пуговицы между ладонями;
* Пересыпайте их из ладошки в ладошку;
* Найдите самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую

**Игры с крупой, бусами** (игрушка-ракушка, божья коровка и другие игры с крупами)

**Игры с природным материалом**

**Рисование**

Не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги.

**Игры с песком**  
Проводим рукой по песку, оставляем следы на песке, разглаживаем песок, ищем игрушки

**Шитье, вязание, плетение, застежки**

**Шнуровки**

**Куклы**: петрушечные, пальчиковые, куклы-рукавички, комбинированные, куклы-марионетки, я-куклы

**Массаж и самомассаж** относится к пассивной гимнастике (массаж тыльной стороны кистей рук, массаж ладони и массаж пальцев)

**Массажеры** (главное правило при использовании массажеров - выполнять каждой рукой по очереди)

**Пальчиковая гимнастика**

**Подготовка руки к письму**

Заключение

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых (И. П. Павлов, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия). Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика: Не плачь, куколка моя»** *Не плачь, куколка моя,* *остаешься ты одна.* *Не могу с тобой играть,* *Нужно мне перестирать:* *Твои платья и носки,* *твои юбки и чулки,* *Свитер, варежки, жакет,* *Шапочку, цветной берет.* *Я налью воды чуток,* *В таз насыплю порошок.* *Пену снежную взобью,* *постираю и пойду.* *Пока светит солнышко,* *Натяну веревочку.* *К ней одежду прикреплю,* *Ветерком все просушу.* *Поработали вдвоем,* *А теперь мы отдохнем.* | Имитация укачивания куклы.    Загибание пальчиков.    Имитация по описанию в стихотворения.         Положить руки на колени. |